Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 03 марта 2021 г. | г. Светлоград | № 115-р |

О проведении XIII районного

конкурса по парикмахерскому

искусству и ногтевому сервису

В целях совершенствования профессионального мастерства парикмахеров, повышения значимости и престижа профессий парикмахера и мастера по ногтевому сервису, во исполнение муниципальной программы Петровского городского округа Ставропольского края «Модернизация экономики и улучшение инвестиционного климата», утвержденной постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края от 13 ноября 2020 г. № 1569, и в рамках празднования Дня работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства

1. Провести с 11 по 18 марта 2021 года XIII районный конкурс по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису (далее - конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении XIII районного конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису (далее – Положение о проведении конкурса) согласно приложению 1.

3. Утвердить состав организационного комитета по проведению XIII районного конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису согласно приложению 2.

4. Осуществить финансирование конкурса за счет средств местного бюджета на реализацию подпрограммы «Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства» муниципальной программы Петровского городского округа Ставропольского края «Модернизация экономики и улучшение инвестиционного климата».

5. Отделу развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края разместить Положение о проведении конкурса на официальном сайте администрации Петровского городского округа Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на первого заместителя главы администрации - начальника финансового управления администрации Петровского городского округа Ставропольского края Сухомлинову В.П.

7. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава Петровского

городского округа

Ставропольского края А.А.Захарченко

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1к распоряжению администрации Петровского городского округа Ставропольского краяот 03 марта 2021 г. № 115-р |

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIII районного конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису

1. Общие положения

 1.1. Настоящее Положение определяет цель и порядок подготовки и проведения XIII районного конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису (далее - конкурс), условия участия в конкурсе.

 1.2. Организатором конкурса является администрация Петровского городского округа Ставропольского края (далее – организатор).

1.3. Положение о проведении конкурса и состав организационного комитета по проведению конкурса утверждаются распоряжением администрации Петровского городского округа Ставропольского края. Состав жюри определяется решением организационного комитета.

1.4. Участниками конкурса могут стать мастера и юниоры, оказывающие услуги парикмахерского искусства и ногтевого сервиса.

1.5. Конкурс состоится с 11 по 18 марта 2021 года на официальной странице организатора в социальной сети «Instagram» по адресу <https://instagram.com/admpgosk?igshid=1wy8mvnwiunok> . Подведение итогов и награждение состоится 19 марта 2021 года – в здании администрации Петровского городского округа Ставропольского края, г. Светлоград, пл. 50 лет Октября,8.

1.6. Заявка на участие в конкурсе (Приложение 1) и фотоматериал конкурсной работы (процесс работы и итоговая работа) направляется в срок с 04 марта по 10 марта включительно по форме согласно приложению к настоящему Положению в отдел развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края, г. Светлоград, пл. 50 лет Октября,8, каб. 214, по факсу (865-47) 4-26-60 или по электронной почте: torg@petrgosk.ru.

2. Цели и задачи конкурса

 2.1. Цель: повышение профессионального мастерства.

 2.2. Задачи:

 - обобщение и обмен опытом специалистов, отличающихся высоким профессиональным мастерством и развитием передовых технологий;

 - пропаганда современного направления моды;

 - развитие творческой активности специалистов, оказывающих услуги парикмахерского искусства и ногтевого сервиса;

 - демонстрация и совершенствование профессионального мастерства;

 - повышение качества услуг и культуры обслуживания;

 - определение лучших специалистов, осуществляющих свою деятельность в сфере предоставления парикмахерских услуг и ногтевого сервиса;

 - повышение престижа, широкая пропаганда профессии парикмахера и мастера по маникюру среди молодежи;

 - укрепление имиджа парикмахерских и маникюрных салонов городского округа.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится среди мастеров и юниоров, оказывающих услуги парикмахерского искусства и ногтевого сервиса.

3.2. Число участников конкурса не ограничено.

3.3. Тип соревнований для участников - открытый.

3.4. Участники должны показать профессионализм, вкус, творческую фантазию и видение перспективной коммерческой моды.

3.5. В выполняемых работах важно подчеркнуть единство стиля и целостность создаваемого образа (индивидуальность, прическа, маникюр, макияж, костюм, аксессуары).

3.6.В работе необходимо строго соблюдать правила номинаций.

3.7.Запрещено использовать в работе военную, религиозную и культовую символику.

3.8. Участники могут использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.

3.9. Участники номинаций предоставляют конкурсную работу в виде фотоматериала (процесс работы и итоговую работу) организатору. Итоговая работа размещается в социальной сети «Instagram» на официальной странице администрации Петровского городского округа Ставропольского края. Фотоматериал процесса работы используется для подтверждения принадлежности работы данному участнику конкурса.

3.10. На фотоматериале конкурсной работы организатором присваивается номер участника конкурса, путем очередности подачи заявки, с целью дальнейшего использования номера для оценивания членами жюри. «Instagram» пользователи (далее – зрители) голосуют путем указания номера работы в комментариях к фотографии понравившейся работы, для определения победителя «зрительских симпатий».

3.11. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставленной им на конкурс работы, а также имеет авторские права на использование фотографии работы в объеме, необходимом для участия в конкурсе на установленных настоящим Положением условиях. Каждый участник гарантирует, что использование фотографии его работ в рамках конкурса не нарушает прав третьих лиц, в том числе авторских и смежных прав, а также прав на средства индивидуальности.

3.12. Организатор вправе передавать третьим лицам право на использование фотографий работ и материалов, полученных им от участников в связи с конкурсом.

3.13. Оценка результатов конкурса по каждой номинации производится жюри и путем подсчета голосов зрителей.

3.14. Подведение итогов конкурса проходит на общем заседании жюри и оформляются протоколом.

3.15. Несоблюдение правил, относящихся к выполнению конкретной работы, наказываются снятием работы с участия в конкурсе.

3.16. Участники конкурса выполняют работу в следующих номинациях:

3.16.1. Стрижки:

- «Модная мужская»;

- «Модная женская».

3.16.2. Модный вечерний образ:

- «Мужской»;

- «Женский»

3.16.3. Маникюр с покрытием гель - лак:

- «Художественная аэрография»;

- «Ручная роспись»;

- «Стемпинг нейл-дизайн»;

- «Геометрический маникюр».

**СТРИЖКИ**

**«МОДНАЯ МУЖСКАЯ»**

Участники выполняют модную стрижку на коротких волосах. Готовая стрижка должна выглядеть как на обложках модных журналов, быть действительно модной и иметь мужественный внешний вид.

Всем участникам данной номинации необходимо создать мужской образ, выраженный с помощью стрижки и переданный посредством фотографии.

Фотоматериал итоговой работы должен быть представлен в ракурсе анфас/профиль, на фотографии должно быть видно лицо модели. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** на фотографии не должно быть более одной модели.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюри ипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки образа:** общее впечатление образа в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**СТРИЖКИ**

**«МОДНАЯ ЖЕНСКАЯ»**

Участники выполняют модную стрижку на коротких волосах. Силуэт стрижки должен выглядеть как на обложках модных журналов. Стрижка должна быть действительно модной и иметь креативный внешний вид.

Всем участникам данной номинации необходимо создать женский образ, выраженный с помощью стрижки и переданный посредством фотографии.

Фотоматериал итоговой работы должен быть представлен в ракурсе анфас/профиль, на фотографии должно быть видно лицо модели. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** на фотографии не должно быть более одной модели.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюри ипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки образа:** общее впечатление образа в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**«МОДНЫЙ ВЕЧЕРНИЙ ОБРАЗ – МУЖСКОЙ»**

Образ должен быть читаем, как с обложки последнего номера глянцевого журнала. Костюм должен гармонично дополнять создаваемый образ. Разрешено использование дополнительных украшений и аксессуаров.

Фотоматериал итоговой работы должен быть представлен в ракурсе анфас/профиль, на фотографии должно быть видно лицо модели. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Разрешено:** Рекомендуется, (НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО) окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен.

**Запрещено:** на фотографии не должно быть более одной модели.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюри ипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки образа:** общее впечатление образа в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**«МОДНЫЙ ВЕЧЕРНИЙ ОБРАЗ – ЖЕНСКИЙ»**

Образ должен быть читаем, как с обложки последнего номера глянцевого журнала. Макияж и костюм должны гармонично дополнять создаваемый образ. Разрешено использование дополнительных украшений и аксессуаров.

Фотоматериал итоговой работы должен быть представлен в ракурсе анфас/профиль, на фотографии должно быть видно лицо модели. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Разрешено:** Рекомендуется, (НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО) окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Разрешено наращивание волос в любой технике. Использовать дополнительные украшения и аксессуары.

**Запрещено:** на фотографии не должно быть более одной модели.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюри ипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки образа:** общее впечатление образа в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**Маникюр с покрытием Гель - лак**

**«Художественная аэрография»**

Задача участников выполнить маникюр с покрытием гель лак в технике «Художественная аэрография». Форма ногтей может быть любой. Работа выполняется аэрографом в современных, популярных техниках аэрографии. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия.

На фотоматериале итоговой работы должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность автора. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** Конкурсная работа не должна быть выполнена с применением «типс – заготовок» с дизайном.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюрипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки:**

1. Общее впечатление;

2. Оригинальность;

3. Сложность работы;

4. Техника исполнения (насколько технически правильно смоделирован ноготь);

5. Чистота работы в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**Маникюр с покрытием Гель - лак**

**«Ручная роспись»**

Задача участников выполнить маникюр с покрытием гель лак в технике «Ручная роспись» любой сложности. Форма ногтей не имеет значение. Роспись выполняется как лаками, так и акриловыми, акварельными красками, для нанесения рисунка используют иглы, кисти, палочки и другие инструменты для росписи.

На фотоматериале итоговой работы должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность автора. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** Конкурсная работа не должна быть выполнена с применением «типс – заготовок» с дизайном.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюрипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки:**

1. Общее впечатление;

2. Оригинальность;

3. Сложность работы;

4. Техника исполнения (насколько технически правильно смоделирован ноготь);

5. Чистота работы в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**Маникюр с покрытием Гель - лак**

**«Стемпинг нейл-дизайн»**

Задача участников выполнить маникюр с покрытием гель лак в технике «Стемпинг нейл-дизайн» любой сложности. Форма ногтей не имеет значения. Покрытие может быть выполнено при помощи трафаретов, штампов, скребков и других инструментов при выполнении работы в данной технике.

На фотоматериале итоговой работы должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность автора. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** Конкурсная работа не должна быть выполнена с применением «типс – заготовок» с дизайном.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюрипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки:**

1. Общее впечатление;

2. Оригинальность;

3. Сложность работы;

4. Техника исполнения (насколько технически правильно смоделирован ноготь);

5. Чистота работы в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

**Маникюр с покрытием Гель - лак**

**«Геометрический маникюр»**

Задача участников выполнить маникюр с покрытием гель лак в технике «Геометрический маникюр». Форма ногтей не имеет значения. Покрытие может быть выполнено с использованием прямых линий, строго очерченных геометрических форм, контрастных сочетаний цветовых блоков, построенных на геометрии.

На фотоматериале итоговой работы должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность автора. Работа может быть снята, как на камеру мобильного телефона, так и на любое средство фотовидеофиксации.

**Запрещено:** Конкурсная работа не должна быть выполнена с применением «типс – заготовок» с дизайном.

Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.

**Оценивается:** жюрипутем подсчета зрительских голосов.

**Критерии оценки:**

1. Общее впечатление;

2. Оригинальность;

3. Сложность работы;

4. Техника исполнения (насколько технически правильно смоделирован ноготь);

5. Чистота работы в целом.

**Максимальная оценка - 10 баллов.**

4. Награждение участников конкурса

 4.1. По итогам конкурса присуждаются призовые 1, 2, 3 места по каждой номинации. Путем подсчета зрительских голосов будет определен победитель «зрительских симпатий». Победителям вручаются дипломы и памятные подарки.

 4.2. Всем остальным участникам конкурса вручаются дипломы участников.

 4.3. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и членами жюри.

4.4. Подведение итогов и награждение состоится 19 марта 2021 года – в здании администрации Петровского городского округа Ставропольского края, г. Светлоград, пл. 50 лет Октября,8.

5. Источники финансирования

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств бюджета Петровского городского округа Ставропольского края на реализацию подпрограммы «Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства» муниципальной программы Петровского городского округа Ставропольского края «Модернизация экономики и улучшение инвестиционного климата».

6. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса оформляются протоколом жюри по окончании конкурса и размещаются на официальном сайте администрации Петровского городского округа Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Управляющий делами администрации

Петровского городского округа

Ставропольского края Ю.В.Петрич

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1к Положению о проведении XIII районный конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису  |

ЗАЯВКА

на участие в XIII районном конкурсе по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису

Дата подачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. г. Светлоград

Заявитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование юридического лица, ФИО предпринимателя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(документ о регистрации: №, кем выдан)

Название, адрес салона:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_классность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С Положением о конкурсе и правилами его проведения ознакомлен (а)

Фотоматериал конкурсной работы (процесс работы и итоговая работа) прилагаю.

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2к распоряжению администрации Петровского городского округа Ставропольского края от 03 марта 2021 г. № 115-р |

СОСТАВ

организационного комитета по проведению XIII районного конкурса по парикмахерскому искусству и ногтевому сервису

|  |  |
| --- | --- |
| Сухомлинова Вера Павловна | первый заместитель главы администрации – начальник финансового управления администрации Петровского городского округа Ставропольского края, председатель организационного комитета |
| Зубакина ИннаАлександровна | начальник отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края, заместитель председателя организационного комитета |
| Писаренко Юлия Александровна | ведущий специалист отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края, секретарь организационного комитета |
| Члены организационного комитета: |
| Белая Лариса Сергеевна | ведущий специалист отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края |
| Капустянова Юлия Богдановна | ведущий специалист отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края |
| Тарасов Александр Валентинович | главный специалист отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края |
| Черскова Лариса Петровна | главный специалист отдела развития предпринимательства, торговли и потребительского рынка администрации Петровского городского округа Ставропольского края |

Управляющий делами администрации

Петровского городского округа

Ставропольского края Ю.В.Петрич